

#BRINDE ATIVIDADES CONSCIÊNCIA NEGRA

20 DE NOUEMBRO



Olá, Educadores!

Estamos muito felizes em compartilhar este material educativo sobre o Dia da Consciência Negra com vocês! Como forma de agradecer pela confiança em nossos recursos, preparamos esse conteúdo especial para enriquecer as discussões nas salas de aula.

O Dia da Consciência Negra é uma data essencial para refletirmos sobre a história, a cultura e a contribuição do povo negro na formação de nossa sociedade. É também um momento para promover o respeito, a empatia e o combate ao racismo, ajudando a construir uma sociedade mais igualitária e inclusiva.

Esperamos que este material contribua para inspirar diálogos significativos e atividades que fortaleçam a consciência e a valorização da diversidade nas escolas.

Juntos, podemos fazer a diferença e levar adiante essa importante mensagem de respeito e igualdade.

Obrigado por estarem conosco nessa jornada!



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Consciência Negra

O que é o Dia da Consciência Negra e por que ele é importante?

Vamos conversar sobre o Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro. Essa data é muito especial porque foi escolhida para homenagear Zumbi dos Palmares, um dos maiores líderes da resistência negra no Brasil colonial. Zumbi foi o líder do Quilombo dos Palmares, um local de refúgio e liberdade para pessoas negras que conseguiam fugir da escravidão. No quilombo, essas pessoas construíam uma nova vida, longe da opressão, onde podiam viver em liberdade e com dignidade. Esse dia foi escolhido para nos lembrar da luta contra a opressão e para que todos conheçam a importância da cultura e da história do povo negro no Brasil.



Por que essa data é tão especial?

O Dia da Consciência Negra é fundamental para refletirmos sobre os desafios e injustiças que o povo negro enfrentou ao longo da história e que, infelizmente, ainda existem hoje. Durante séculos, milhões de africanos foram trazidos à força para o Brasil, onde trabalhavam de maneira desumana, sem direitos e sem liberdade. Mesmo após a abolição da escravidão em 1888, a desigualdade continuou, e a população negra enfrentou (e ainda enfrenta) muitas dificuldades para conquistar os mesmos direitos e oportunidades. Esse dia é importante para que possamos entender essa história e valorizar as lutas que continuam até hoje, buscando respeito, igualdade e justiça para todos.

O que podemos aprender com essa data?

Comemorar o Dia da Consciência Negra é mais do que apenas lembrar o passado; é uma oportunidade de refletir sobre como podemos construir uma sociedade mais inclusiva e justa. Ao longo dos anos, o povo negro trouxe contribuições essenciais para a nossa cultura, influenciando áreas como a música (samba, rap, jazz, capoeira), a dança, a culinária, a arte e a literatura. O Brasil não seria o que é hoje sem essa riqueza cultural. Quando aprendemos sobre essas contribuições, também aprendemos a respeitar e valorizar a diversidade. Isso nos ajuda a ver que o racismo e o preconceito não têm espaço em uma sociedade que deseja ser verdadeiramente justa para todos.

EF08HI08: Compreender os processos históricos de resistência e luta contra a escravidão, discutindo as desigualdades sociais e raciais que persistem na atualidade.



10 Curiosidades sobre o dia da consciência negra

1. O Quilombo dos Palmares: Foi um dos maiores quilombos da América Latina e chegou a abrigar mais de 20 mil pessoas. Localizado na região onde hoje é o estado de Alagoas, Palmares resistiu por mais de 100 anos aos ataques coloniais, até sua destruição em 1694.
2. Capoeira – Arte e Resistência: A capoeira foi criada pelos escravizados no Brasil e combina dança, luta e música. Eles disfarçavam a prática de luta como uma dança, enganando os senhores de escravos e preservando uma importante ferramenta de defesa e expressão cultural.
3. Samba de Roda: O samba, um dos gêneros musicais mais importantes do Brasil, tem suas raízes nas tradições africanas. O samba de roda, típico da Bahia, foi declarado Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO em 2005.
4. Herança Africana na Língua Portuguesa: Muitas palavras do nosso dia a dia vieram das línguas africanas trazidas pelos escravizados. Palavras como “caçula” (o mais jovem da família), “moleque” (criança) e “quitanda” (pequeno comércio de alimentos) são de origem africana.
5. O Candomblé e a Umbanda: São religiões afro-brasileiras que combinam elementos de várias tradições africanas e foram trazidas pelos escravizados ao Brasil. Elas mantêm viva a herança espiritual africana e fazem parte da identidade cultural do país.
6. Negros na Independência e na Abolição: A população negra teve um papel fundamental nas lutas pela independência e pela abolição da escravidão no Brasil. Muitos quilombos, como o Quilombo dos Palmares, e organizações abolicionistas foram liderados por pessoas negras que buscavam liberdade e justiça.
7. Importância da Culinária Africana: Ingredientes como o dendê, o quiabo e a banana-da-terra foram trazidos pelos africanos e hoje são parte fundamental da culinária brasileira. Pratos como acarajé, vatapá e caruru têm origem nas receitas africanas.
8. Marcas na Moda e na Beleza: Muitos estilos e acessórios que vemos hoje, como turbantes e tranças, têm suas raízes na África. Na África antiga, as tranças e outros penteados tinham significados culturais e sociais específicos, indicando, por exemplo, a tribo de origem ou a condição social.
9. Movimento Negro e Direitos Civis: No Brasil, o movimento negro teve (e tem) um papel importante na luta por direitos e igualdade, similar ao movimento dos direitos civis nos Estados Unidos, liderado por figuras como Martin Luther King Jr. e Rosa Parks.
10. Herança Literária e Intelectual: Muitos escritores e intelectuais negros brasileiros, como Machado de Assis, Lima Barreto e Carolina Maria de Jesus, deixaram uma marca profunda na literatura. Suas obras abordaram temas de exclusão, preconceito e desafios sociais, influenciando a literatura e a cultura brasileira.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Debate sobre Racismo e Igualdade Aula 01

Documentário sugerido: "Menino 23: Infâncias Perdidas no Brasil"

Resumo: O documentário conta a história de meninos negros e mestiços que, na década de 1930, foram retirados de um orfanato e levados para uma fazenda no interior de São Paulo, onde foram submetidos a trabalho forçado em condições de extrema opressão e discriminação. A obra aborda temas como racismo, preconceito e o impacto do pensamento nazista no Brasil, trazendo uma reflexão importante sobre a questão racial no país.

Reflexão:

Como você se sentiu assistindo ao documentário?

Quais partes te chamaram mais atenção?

Há algo que te surpreendeu na história?

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Debate e Reflexão sobre Racismo e Igualdade - Aula 02

Debate em classe:

Iniciar a aula relembrando os principais pontos do documentário e das discussões feitas pelos grupos na aula anterior.

A partir das ideias que os grupos registraram, promover um debate guiado por questões como:

Como podemos identificar atitudes preconceituosas no dia a dia?

Quais ações práticas podemos adotar para promover o respeito e combater o racismo?

Como a escola e os alunos podem ser agentes de transformação nesse contexto?

Dinâmica do Debate:

Organizar os alunos em dois círculos (círculo interno e círculo externo). Os alunos do círculo interno participam do debate primeiro, enquanto os do círculo externo apenas escutam. Depois de um tempo, eles trocam de lugar, permitindo que todos contribuam.

O professor atua como mediador, incentivando que os alunos expressem suas opiniões, respeitando as dos colegas, e que compartilhem exemplos e ideias de forma argumentativa.

Atividade de Conclusão:

Cada grupo deve elaborar uma lista de propostas concretas que podem ser implementadas na escola para promover a igualdade e o respeito racial. As melhores ideias podem ser colocadas em prática, como campanhas contra o racismo, murais informativos, círculos de diálogos, entre outras iniciativas.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Pesquisa sobre Personalidades Negras

Exemplos de personalidades negras que marcaram a história do Brasil e do mundo, como: Zumbi dos Palmares, Dandara, Machado de Assis, Carolina Maria de Jesus, Martin Luther King Jr., Nelson Mandela, Angela Davis, entre outros.

Dividir a turma em grupos e pedir que cada grupo escolha uma personalidade para pesquisar. Orientar que foquem nos seguintes aspectos:

Breve biografia da pessoa (origem, infância, trajetória).

Realizações e contribuições para a sociedade.

Desafios enfrentados devido ao racismo ou discriminação.

Importância histórica e legado deixado para as gerações futuras.

Pesquisa e Coleta de Dados:

Cada grupo realiza a pesquisa usando materiais disponibilizados pela escola, como livros, artigos e acesso à internet.

Os alunos anotam as principais informações, incluindo curiosidades, citações e imagens (se possível) que representem a personalidade escolhida.

Apresentação dos Grupos:

Cada grupo apresenta para a turma os resultados da sua pesquisa. As apresentações podem ser feitas com o uso de cartazes, slides ou até mesmo de maneira teatral, dependendo da preferência e da criatividade de cada grupo.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Diáspora africana

A diáspora africana refere-se ao deslocamento forçado de milhões de africanos para outras partes do mundo, especialmente para as Américas, como resultado do tráfico transatlântico de escravizados. Entre os séculos XVI e XIX, estima-se que mais de 12 milhões de africanos foram retirados de suas terras e transportados, em condições desumanas, para trabalhar como escravizados em plantações, minas e outros setores das colônias europeias.

Esse processo, que marcou profundamente a história global, não só afetou a população africana e seus descendentes, mas também influenciou profundamente a cultura, a economia e a sociedade dos lugares para onde foram levados, incluindo o Brasil. Durante o período colonial, o Brasil foi o país que mais recebeu africanos escravizados, e essa presença deixou marcas significativas na nossa cultura, como na música (samba, maracatu), na dança (capoeira), na culinária (acarajé, vatapá), na língua e em práticas religiosas (como o candomblé e a umbanda).

A diáspora africana é, portanto, não só a história de um deslocamento forçado, mas também uma história de resistência, adaptação e transformação cultural. Mesmo diante da opressão, os africanos mantiveram suas tradições e saberes, contribuindo para a construção de novas culturas nos países para onde foram levados e fortalecendo suas identidades através de manifestações culturais, sociais e religiosas.

Uma curiosidade interessante sobre a diáspora africana é que alguns dos instrumentos musicais e ritmos que hoje fazem parte da identidade cultural brasileira, como o berimbau na capoeira e os tambores utilizados em diversos estilos de música, têm origem africana. O berimbau, por exemplo, veio de regiões da África e era utilizado em rituais e celebrações. No Brasil, ele se tornou um dos principais símbolos da capoeira, arte marcial criada pelos africanos escravizados como uma forma de resistência e expressão cultural.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

As rotas do tráfico negreiro

As rotas do tráfico negreiro referem-se aos caminhos marítimos e terrestres utilizados para o transporte de africanos escravizados das costas da África para as Américas, especialmente para o Brasil e outras colônias europeias. Este processo foi parte de um comércio transatlântico que durou aproximadamente quatro séculos, do século XVI até o século XIX. Aqui estão algumas informações importantes sobre essas rotas:

1. Origem das Rota

As principais regiões de onde os africanos eram capturados e embarcados incluíam a costa oeste da África, com destaque para países como Angola, Congo, Costa do Marfim, Gana e Senegal.

Os traficantes europeus, frequentemente em colaboração com líderes locais, realizavam capturas ou compravam africanos de outros grupos étnicos.

2. O Transporte

Os africanos eram levados em condições extremamente desumanas. As embarcações, conhecidas como tumbeiros, eram superlotadas, e os prisioneiros enfrentavam doenças, desidratação, fome e violência durante a travessia, que podia durar várias semanas.

Estima-se que cerca de 15-20% dos africanos morressem durante a viagem devido às condições adversas.

3. A Chegada nas Américas

Ao chegarem nas Américas, os africanos eram vendidos em mercados de escravizados e encaminhados para plantations (fazendas) e outras formas de trabalho forçado.

O Brasil recebeu o maior número de africanos escravizados, seguido pelas colônias britânicas nas Américas e o Caribe.

4. O Comércio Triangular

O tráfico negreiro fazia parte de um comércio mais amplo conhecido como comércio triangular, que envolvia três etapas:

Europa para África: Embarcações partiam da Europa carregadas com produtos como tecidos, armas e bebidas alcoólicas, que eram trocados por africanos.

África para Américas: Os africanos eram transportados para as Américas.

Américas para Europa: Os produtos das colônias, como açúcar, café, tabaco e algodão, eram enviados de volta à Europa.

5. Impactos e Legado

As rotas do tráfico negreiro tiveram um impacto profundo na sociedade, cultura e demografia dos países das Américas.

A diáspora resultante desse tráfico contribuiu para a formação das culturas afro-brasileiras e afro-americanas, que incluem influências na música, religião, culinária e nas práticas sociais.

DATA: ____/____/____

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Criação do Mapa:

No abaixo cada grupo identifique no mapa as principais regiões de origem na África e os destinos dos africanos trazidos como escravizados para as Américas, especialmente o Brasil.

Usar setas e legendas para indicar as rotas e colar cartões ou figuras representativas de diferentes aspectos culturais africanos em cada região do mapa.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Caça-Palavras - Dia da Consciência Negra

Consciência negra

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

I T H P D P H O I A N C S I D D T R T B M E
D I C S S A S G E A I L H M E H E T R I G H
H O C N H N O E N T I C R P L I T A D E O E
R A C A R U T L U C C A N D O M B L É H N B
C H O A G E U S E I Y P G A H A M L H T C S
A H N I R F S D E D L O P E R E H D E O E O
M B O E N I E I A E E E L E D P L É X A X H
D F O B G P O A S N L I O F O T N O D U A F
O R D L D R A C C T D R N A T I N E M E U L
G T T T I F I E A I Ê A A D M B I E G I A T
O N T K M Ç F T Y D S N R S X M T A I F T E
E H T G D O ã T U A E U C A L U T N R N H V
R U F O M T T O A D D W M I O Z E I D A E M
S O R V E T E I E E E D E E A T C I L T Y A
E U T M W A O Y E R I C J V H A I E E O L R
H F U T E I T A H C T I S T R S I E E H D G

ABOLIÇÃO
AFRICA
AXÉ

CANDOMBLÉ
CAPOEIRA
CARIOCA

CULTURA
DANDARA
IDENTIDADE

MUSICA
NEGRITUDE
OXUM

RESISTÊNCIA
SORVETE
ZUMBI

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Continuação caça palavras

Discussão Após a Atividade

Após os alunos completarem o caça-palavras, promova uma discussão sobre as palavras que encontraram:

Zumbi: Figura histórica importante na luta pela liberdade dos negros.

Capoeira: Arte marcial e expressão cultural de origem africana.

Candomblé: Religião de matriz africana que é parte fundamental da cultura brasileira.

Abolição: Referente à Lei Áurea que aboliu a escravidão no Brasil.

Resistência: A luta dos africanos e seus descendentes contra a opressão e a discriminação.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Símbolo da consciência Negra

A Mão Fechada

1. Representação de Resistência:

A mão fechada simboliza a resistência, a luta e a força do povo negro frente à opressão e à injustiça. Ela é frequentemente utilizada em protestos e manifestações como um sinal de unidade e determinação na busca por igualdade e justiça social.



2. Origem e Uso:

O símbolo da mão fechada é frequentemente associado aos movimentos sociais e à luta pelos direitos civis, sendo amplamente utilizado em diversas culturas. No Brasil, ele tem uma forte conexão com a luta contra a escravidão e a busca pela emancipação dos negros.

A imagem da mão fechada também está ligada a outras lutas, como a luta feminista e os direitos dos trabalhadores, tornando-se um símbolo universal de resistência e luta por direitos.

3. Significado de União e Força:

A mão fechada também representa a união entre as pessoas que lutam por causas justas. Ao fechar a mão, ela simboliza que, juntos, podemos ser mais fortes e efetivos na luta por mudanças sociais.

4. Utilização em Eventos:

Assim como a estrela de Davi e a luz de Iemanjá, a mão fechada é frequentemente utilizada em eventos que celebram o Dia da Consciência Negra e outras manifestações culturais e políticas que visam a promoção dos direitos da população negra.

Conclusão

A mão fechada é, portanto, um poderoso símbolo de luta, resistência e união. Ela representa a força da comunidade negra em sua busca por liberdade, igualdade e reconhecimento, destacando a importância da conscientização e da ação coletiva na luta contra a discriminação e o racismo.

EF08HI08: Compreender os processos históricos de resistência e luta contra a escravidão, discutindo as desigualdades sociais e raciais que persistem na atualidade.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Símbolo da consciência negra

O que você sabe, sobre o símbolo da Consciência Negra?

Quais são as suas associações com a luta pelos direitos dos negros no Brasil?

Divida a turma em grupos e peça que cada grupo faça uma pesquisa sobre a origem e o significado do símbolo da Consciência Negra.

Como esse símbolo é utilizado em manifestações culturais e sociais?

Qual é o seu significado para a comunidade negra?

Quais figuras históricas estão associadas à luta pela consciência negra?

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Símbolo da consciência negra

Em grupo criem um cartaz coletivo sobre o símbolo da Consciência Negra. O cartaz deve incluir:

A imagem do símbolo.

Uma breve explicação do seu significado.

Frases de impacto ou citações relacionadas à luta contra o racismo e pela igualdade racial.

Elementos visuais que representem a cultura afro-brasileira (cores, imagens, padrões).

Exposição:

Após a finalização dos cartazes, organize uma exposição na escola. Os alunos podem apresentar seus cartazes para outras turmas, explicando o que aprenderam e a importância do símbolo da Consciência Negra.

Reflexão:

Discussão Final

Conclua a atividade discutindo:

A importância de reconhecer e valorizar a cultura afro-brasileira.

Como cada um pode contribuir para a luta contra o racismo no dia a dia.

O papel dos símbolos na construção da identidade e na resistência cultural.

ATENÇÃO

PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO SEM AUTORIZAÇÃO

Todo o conteúdo desta apostila é protegido por direitos autorais, sendo de propriedade da STO DIGITAL LTDA, CNPJ 36.890.707/0001-68. Qualquer reprodução, distribuição, modificação ou uso não autorizado está expressamente proibido, conforme disposto nas legislações civis e penais aplicáveis.

A violação dos direitos autorais poderá sujeitar o infrator às penalidades previstas em lei.

Para mais informações ou esclarecimentos, entre em contato através do e-mail: suporte@nuvemkids.com.



COSTOU?

QUER RECEBER MAIS BRINDES
COMO ESSE?

CONTINUE EM NOSSA COMUNIDADE
E RECEBA PROMOÇÕES, OFERTAS E
BRINDES EXCLUSIVOS DA NUVEM
KIDS/TEENS.

Ah! somente hoje estamos liberando
mais brindes como esse, para quem
estiver comprando algum produto de
nossa loja, corre e não perda essa
chance!.



[NUVMKIDS.COM](https://www.nuvmkids.com)



CONHEÇA NOSSA LOJA!





NUVEMKIDS.COM

“Transformando a educação com criatividade e amor ao ensino.”



@NUVEMKIDSOFICIAL



@NUVEMKIDSOFICIAL

SUORTE@NUVEMKIDS.COM

NUVEM KIDS © 2025
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Autoria: Larissa do Prado Lisboa

ISBN 978-65-83899-27-9