

#BRINDE

ATIVIDADES EM GRUPO

PORTUGUÊS

FUNDAMENTAL 2



ATENÇÃO

ESTE MATERIAL É APENAS UM BRINDE
PARA EXPRESSAR NOSSA GRATIDÃO PELA
CONFIANÇA DE NOSSOS CLIENTES NA
NUUEM KIDS!
PARA CONHECER MAIS SOBRE NOSSA GAMA
DE MATERIAIS ACESSE:

NUUEMKIDS.COM



APERTE AQUI



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Leitura e Interpretação de Texto

- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Leitura Compartilhada: (Cada grupo receberá um conto de fadas abaixo).
- Análise do Texto:
- Personagens principais e suas características.
- Ambiente onde a história se passa.
- Problema central e solução.
- Apresentação: Cada grupo fará uma breve apresentação sobre a história e suas descobertas.

1. O Reino das Estrelas Cadentes

Era uma vez, num reino distante, onde as estrelas cadentes não caíam do céu, mas sim subiam da terra. Os habitantes desse reino tinham o poder de colher estrelas e usá-las para iluminar suas casas e ruas. Um dia, a estrela mais brilhante de todas, conhecida como Estrela do Amanhã, desapareceu misteriosamente.

Uma jovem corajosa chamada Lila decidiu embarcar em uma jornada para encontrar a Estrela do Amanhã. Durante sua aventura, Lila encontrou criaturas mágicas, como um dragão que cuspia água em vez de fogo e uma fada das florestas que podia falar com as árvores. Com a ajuda desses novos amigos, Lila descobriu que a estrela havia sido levada por uma bruxa invejosa que queria apagar toda a luz do reino.

Lila enfrentou a bruxa em um duelo de inteligência e coragem, recuperando a Estrela do Amanhã e devolvendo a luz ao reino. A partir desse dia, Lila foi conhecida como a Guardiã das Estrelas e o reino viveu em paz e prosperidade.

O Castelo dos Sonhos Esquecidos

Num vale cercado por montanhas, existia um castelo onde todos os sonhos esquecidos pelos humanos iam parar. Esse castelo era governado pelo bondoso Rei Onírico, que guardava esses sonhos com carinho. No entanto, um dia, uma tempestade de pesadelos varreu o vale, aprisionando o Rei Onírico e espalhando os sonhos esquecidos por toda a terra.

Uma jovem chamada Clara, que sempre sonhara em encontrar o castelo, encontrou um dos sonhos perdidos. Com a ajuda desse sonho, que era um pequeno dragão dourado, Clara partiu em uma jornada para libertar o Rei Onírico e restaurar a paz no vale.

Clara e o dragão dourado enfrentaram muitos desafios, como labirintos encantados e monstros de pesadelo, mas com coragem e amizade, conseguiram derrotar a Rainha dos Pesadelos e libertar o Rei Onírico. Os sonhos esquecidos voltaram ao castelo, e Clara foi homenageada como a Heroína dos Sonhos.

A Princesa e o Bosque Encantado

Em um reino cercado por um vasto e misterioso bosque encantado, vivia a princesa Elena, que era conhecida por sua bondade e coragem. O bosque era habitado por criaturas mágicas e guardava muitos segredos, mas também era perigoso e cheio de armadilhas.

Um dia, uma terrível maldição caiu sobre o reino, fazendo as flores murcharem e as colheitas falharem. Elena descobriu que a única maneira de quebrar a maldição era encontrar o coração da árvore mágica que estava escondida no centro do bosque encantado.

Acompanhada por um leal cavaleiro e um sábio corvo que podia falar, Elena enfrentou muitos desafios, como rios encantados e trolls das cavernas. Após uma longa jornada, Elena encontrou a árvore mágica e, com sua pureza de coração, conseguiu despertar seu poder e quebrar a maldição.

O reino voltou a florescer e Elena foi celebrada como a princesa que salvou seu povo com coragem e sabedoria.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Criação de uma Peça de Teatro

- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Escolha do Tema:
- Cada grupo deverá escolher ou criar uma história para apresentar. Pode ser um conto de fadas, uma história inventada por eles, ou uma adaptação de um livro lido em sala de aula.
- Planejamento:
- Definição dos personagens e divisão dos papéis.
- Criação do roteiro da peça, incluindo diálogos e cenas.
- Designação de funções adicionais, como diretor, cenógrafo, figurinista, etc.
- Ensaios:
- Os grupos devem ensaiar suas peças, trabalhando na memorização dos diálogos e na expressão corporal.
- Incentive a prática do improviso e da adaptação, caso algo não saia como planejado.
- Apresentação:
- Cada grupo apresentará sua peça para a turma.
- As apresentações podem ser gravadas para que os alunos possam assistir e analisar seu próprio desempenho.
- Feedback:
- Após cada apresentação, o restante da turma pode dar feedback construtivo.
- O professor pode destacar pontos fortes e áreas para melhoria em cada grupo.
- Discussão Final:
- Reflexão sobre a atividade: O que foi mais desafiador? O que foi mais divertido? O que aprenderam com a experiência?
- Discussão sobre a importância do trabalho em equipe e da colaboração.
- Ao final em um cartaz cole todas as seções e deixe disponível para visualização da escola.



DATA: / /

- Atividade: Criação de um Jornal Escolar
- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 5 a 6 alunos.
- Planejamento:
 - Cada grupo será responsável por uma seção do jornal (notícias, esportes, cultura, entrevistas, etc.).
 - Definir pautas e responsabilidades (redator, editor, repórter, etc.).
- Produção:
 - Pesquisa de informações e produção de textos.
 - Revisão e edição dos textos.
- Montagem e Apresentação: Cada grupo apresentará sua seção para a turma.

[illegible]

IMAGEM QUE REPRESENTA A NOTÍCIA

ESPORTE

IMAGEM QUE REPRESENTA A
INFORMAÇÃO

[illegible]

CULTURA

[illegible]

ENTREVISTA

IMAGEM QUE REPRESENTA A
INFORMAÇÃO

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

EVENTOS DA SEMANA

[illegible]

IMAGEM QUE REPRESENTA A
INFORMAÇÃO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Análise de Poemas

- Atividade: Clube de Poesia
- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Leitura e Discussão:
- Cada grupo receberá um poema de um autor brasileiro (ex: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles).
- Analisar o tema, linguagem, figuras de linguagem e a estrutura do poema.
- Apresentação:
- Recitar o poema para a turma.
- Compartilhar a análise e interpretação do grupo.
- Discussão coletiva sobre as diferentes interpretações.

"No Meio do Caminho"

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

Carlos Drummond de Andrade

"Retrato"

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.
Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.
Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
– Em que espelho ficou perdida a minha face?

Cecília Meireles

"Motivo"

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.
Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias no vento.
Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
– não sei, não sei.
Não sei se fico ou passo.
Sei que canto.
E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
– mais nada.

Cecília Meireles

"No Meio do Caminho"

E agora, José?
A festa acabou,
a luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?
você que é sem nome,
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama, protesta?
e agora, José?
Está sem mulher,
está sem discurso,
está sem carinho,
já não pode beber,
já não pode fumar,
cuspir já não pode,
a noite esfriou,
o dia não veio,
o bonde não veio,
o riso não veio,
não veio a utopia
e tudo acabou
e tudo fugiu
e tudo mofou,
e agora, José?

Carlos Drummond de Andrade

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Debate e Argumentação

- Atividade: Debate sobre Temas Contemporâneos
- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 6 a 8 alunos.
- Escolha do Tema:
- Os temas podem variar desde questões ambientais, sociais até avanços tecnológicos.
- Preparação:
- Cada grupo deve pesquisar e preparar argumentos a favor e contra o tema escolhido.
- Dividir papéis de debatedores, mediadores e equipe de apoio.
- Debate:
- Realizar o debate com regras estabelecidas (tempo de fala, réplica e tréplica).
- Após o debate, fazer uma reflexão sobre os pontos discutidos.

• TEMPO DE FALA: _____ DATA: _____

• RÉPLICA: _____ HORA: _____

• TRÉPLICA: _____ TEMA: _____

• Debatedores:

- _____
- _____
- _____
- _____

• Mediadores:

- _____
- _____
- _____
- _____

• Equipe de apoio:

- _____
- _____
- _____
- _____

NOMES: _____

DATA: ____/____/____

FICHA DE PREPARO

- PESQUISA TEMA

[illegible]

NOMES: _____

DATA: ____/____/____

ARGUMENTOS

EQUIPE: A FAVOR

TEMA _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

<p>NOMES: _____</p> <p>DATA: ____/____/____</p>

<p>NOMES: _____</p> <p>DATA: ____/____/____</p>

ARGUMENTOS

EQUIPE: CONTRA

TEMA _____

[illegible]

NOMES: _____

DATA: ____/____/____

Quiz Literário

- Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Preparação do Quiz:
 - O professor deve preparar uma série de perguntas sobre temas literários estudados ao longo do ano. As perguntas podem incluir:
 - Títulos e autores de obras literárias.
 - Personagens principais e suas características.
 - Temas e mensagens das obras.
 - Contexto histórico e cultural das obras.
 - Trechos de livros para identificação.
 - Regras do Quiz:
 - Cada grupo recebe uma ficha para anotar suas respostas.
 - As perguntas serão feitas oralmente pelo professor, uma de cada vez.
 - Cada grupo terá um tempo limitado (ex: 1 minuto) para discutir e escrever sua resposta.
 - Após cada pergunta, os grupos entregam suas fichas para correção.
 - Pontuação:
 - Cada resposta correta vale 1 ponto.
 - No final do quiz, o grupo com maior número de pontos será o vencedor.
 - Em caso de empate, pode-se fazer uma rodada de desempate com perguntas mais difíceis.
 - Premiação:
 - O grupo vencedor pode receber um prêmio simbólico, como um certificado de "Mestres Literários" ou um pequeno brinde relacionado à leitura (marcadores de livros, cadernos, etc.).
 - Discussão Final:
 - Reflexão sobre o quiz: O que aprenderam com a atividade? Qual foi a pergunta mais desafiadora?
 - Discussão sobre a importância do conhecimento literário e da leitura.





Quem é o autor do livro
"Dom Casmurro"?

Machado de Assis

Qual é o nome da
personagem principal do
livro "O Pequeno
Príncipe"?

O Pequeno Príncipe

Em que ano foi publicado
o livro "Memórias
Póstumas de Brás
Cubas"?

1881

Cite um tema central da
obra "Vidas Secas" de
Graciliano Ramos.

**A luta pela sobrevivência
no sertão nordestino.**

Qual é o nome da bruxa
malvada no conto "Branca
de Neve"?

Rainha Má (ou Madrasta)

Complete a frase do poema
"No meio do caminho tinha
uma _____".

Pedra

Qual é o autor do poema
"José"?

Carlos Drummond de Andrade

Quem escreveu o livro "A
Hora da Estrela"?

Clarice Lispector

Qual é o nome do
protagonista do livro "O
Alquimista" de Paulo
Coelho?

Santiago

Em que livro encontramos
o personagem Capitão
Rodrigo Cambará?

**"O Tempo e o Vento" de
Érico Veríssimo**



Qual é o nome do vilão no livro "Harry Potter e a Pedra Filosofal"?

Voldemort

Em que obra de Monteiro Lobato encontramos a personagem Emília?

"O Sítio do Picapau Amarelo"

Quem é o autor do livro "Capitães da Areia"?

Jorge Amado

Qual é o nome do conto de Machado de Assis que narra a história de um defunto autor?

"Memórias Póstumas de Brás Cubas"

Em "O Auto da Compadecida" de Ariano Suassuna, qual é o nome do personagem que tenta enganar a morte?

João Grilo

Qual é o nome da protagonista do livro "Orgulho e Preconceito" de Jane Austen?

Elizabeth Bennet

Quem escreveu o poema "Motivo"?

Cecília Meireles

Qual é o nome do personagem principal do livro "Dom Quixote" de Miguel de Cervantes?

Dom Quixote de la Mancha

Em que livro encontramos a personagem Poliana?

"Pollyanna" de Eleanor H. Porter

Qual é o nome do dragão em "O Hobbit" de J.R.R. Tolkien?

Smaug

NOMES: _____

DATA: ____/____/____

Produção de Crônicas

- Passos da Atividade:
- Introdução ao Gênero:
- O professor deve apresentar aos alunos o conceito de crônica, suas características principais e alguns exemplos de cronistas brasileiros, como Rubem Braga, Luís Fernando Veríssimo e Carlos Drummond de Andrade.
- Leitura e análise de algumas crônicas selecionadas para identificar temas, linguagem e estrutura.
- Divisão dos Grupos:
- Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Escolha do Tema:
- Cada grupo deve escolher um tema cotidiano para sua crônica. Pode ser algo relacionado à escola, família, amigos, eventos atuais ou observações do dia a dia.
- Incentivar os alunos a escolherem temas com os quais se identifiquem ou tenham alguma experiência pessoal.
- Planejamento da Crônica:
- Discussão em grupo sobre como abordar o tema escolhido.
- Elaboração de um esboço da crônica, definindo início, desenvolvimento e conclusão.
- Divisão de tarefas dentro do grupo (quem escreve, quem revisa, etc.).
- Escrita da Crônica:
- Cada grupo deve escrever sua crônica, utilizando uma linguagem clara, envolvente e coerente com o gênero.
- Revisão coletiva da crônica para corrigir possíveis erros e melhorar a coesão e a coerência do texto.
- Apresentação e Discussão:
- Cada grupo apresenta sua crônica para a turma.
- Discussão coletiva sobre as crônicas apresentadas, destacando pontos fortes e sugestões de melhoria.
- Reflexão sobre as diferentes abordagens dos temas e a importância do olhar crítico e sensível sobre o cotidiano.
- Feedback e Avaliação:
- O professor fornece feedback detalhado sobre a estrutura, linguagem e criatividade de cada crônica.
- Avaliação baseada na participação, criatividade, coesão e coerência do texto produzido.

EXEMPLOS DE CRÔNICAS

Rubem Braga

- "O Contador de Histórias" - Uma crônica que retrata a vida simples e as histórias contadas por um homem do interior.
- "A Borboleta Amarela" - Um texto que aborda a beleza efêmera da natureza e a simplicidade da vida cotidiana.
- "O Homem Rouco" - Crônica que narra a visita do autor a um homem solitário e suas reflexões sobre a vida.

Luís Fernando Veríssimo

1. "A Mesa Voadora" - Uma crônica bem-humorada sobre as situações cotidianas em torno de uma mesa de jantar.
2. "As Cobras" - Parte de uma série de crônicas que utiliza personagens de cobras para fazer sátiras sobre a sociedade.
3. "Amor" - Uma crônica que explora o tema do amor e suas nuances com o humor característico do autor.

Carlos Drummond de Andrade

1. "O Gerente" - Uma crônica que aborda a monotonia e a rotina de um gerente de banco.
2. "A Língua" - Texto em que Drummond discute a riqueza e as peculiaridades da língua portuguesa.
3. "A Mesa" - Crônica que explora a relação de um homem com sua mesa de trabalho, refletindo sobre a vida e a passagem do tempo.

Nelson Rodrigues

1. "A Vida Como Ela É" - Uma série de crônicas que retratam de forma dramática e muitas vezes trágica a vida cotidiana e as relações humanas.
2. "O Vestido de Noiva" - Crônica que inspirou sua famosa peça de teatro, explorando temas de amor, traição e loucura.
3. "A Mulher e o Traidor" - Aborda as complexidades das relações amorosas e as fraquezas humanas.

Martha Medeiros

1. "Feliz por Nada" - Crônica que fala sobre encontrar a felicidade nas pequenas coisas e nas simplicidades da vida.
2. "A Graça da Coisa" - Reflexões sobre os momentos simples que dão significado à vida.
3. "Doidas e Santas" - Crônica que aborda as contradições e os dilemas das mulheres modernas, com um tom leve e humorístico.

DATA: / /

TEMA: _____

CRÔNICA:

[illegible]

EF69LP11: Produzir textos escritos em diferentes gêneros discursivos, considerando as condições de produção (finalidade, destinatário, contexto de circulação), a organização e a linguagem adequadas ao gênero.



NOMES: _____

DATA: ____/____/____

Oficina de Paródias Literárias

Passos da Atividade:

1. Divisão dos Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
2. Escolha do Texto:
 - Cada grupo escolherá um texto literário conhecido, que pode ser um poema, um trecho de um romance, uma crônica ou uma fábula.
 - Alguns exemplos: "No Meio do Caminho" de Carlos Drummond de Andrade, "O Auto da Compadecida" de Ariano Suassuna, "A Cigarra e a Formiga" de Esopo.
3. Análise do Texto Original:
 - Os alunos devem ler e discutir o texto escolhido, identificando o tema, a linguagem, o estilo e a mensagem principal.
4. Criação da Paródia:
 - Cada grupo deverá criar uma paródia do texto original, mantendo a estrutura básica mas alterando o tema ou contexto para algo mais moderno ou engraçado.
 - Exemplos de temas: a vida escolar, as redes sociais, o mundo dos esportes, ou situações cotidianas.
5. Escrita e Ensaaios:
 - O grupo escreve a paródia, cuidando para que todos os membros participem do processo criativo.
 - Ensaiam a leitura ou dramatização da paródia, se for o caso de uma apresentação oral.
6. Apresentação:
 - Cada grupo apresenta sua paródia para a turma. Pode ser uma leitura em voz alta, uma encenação ou até uma performance musical, se assim desejarem.
7. Discussão e Feedback:
 - Após cada apresentação, o restante da turma pode fazer comentários e dar feedback construtivo.
 - O professor destaca os pontos fortes de cada paródia e sugere melhorias.
8. Reflexão Final:
 - Discussão sobre o processo de criação da paródia e o que foi aprendido com a atividade.
 - Reflexão sobre como a paródia pode ser uma ferramenta para compreender e reinterpretar textos literários de forma crítica e criativa.

Exemplos de Paródias:

- Poema: "No Meio do Caminho" de Carlos Drummond de Andrade
 - Paródia: "No Meio da Aula tinha um Celular" - abordando a distração causada por dispositivos eletrônicos na sala de aula.
- Fábula: "A Cigarra e a Formiga" de Esopo
 - Paródia: "A Estudante e a Gamer" - substituindo os personagens por uma estudante dedicada e uma jogadora de videogame.
- Crônica: "Feliz por Nada" de Martha Medeiros
 - Paródia: "Feliz com Wi-Fi" - explorando a alegria moderna de encontrar uma boa conexão à internet.

Título da paródia: _____


[illegible]

GOSTOU?

QUER RECEBER MAIS BRINDES COMO ESSE?

CONTINUE EM NOSSA COMUNIDADE E RECEBA
PROMOÇÕES, OFERTAS E BRINDES EXCLUSIVOS DA
NUUEM KIDS/TEENS.

AH! SOMENTE HOJE ESTAMOS LIBERANDO MAIS
BRINDES COMO ESSE, PARA QUEM ESTIVER
COMPRANDO ALGUM PRODUTO DE NOSSA LOJA,
CORRE E NÃO PERDA ESSA CHANCE!

SEUS ALUNOS MERECEM
UM ENSINO DE QUALIDADE 

[NUUEMKIDS.COM](https://nuuemkids.com)



CONHEÇA NOSSA LOJA!



ATENÇÃO

PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO SEM AUTORIZAÇÃO

Todo o conteúdo desta apostila é protegido por direitos autorais, sendo de propriedade da STO DIGITAL LTDA, CNPJ 36.890.707/0001-68. Qualquer reprodução, distribuição, modificação ou uso não autorizado está expressamente proibido, conforme disposto nas legislações civis e penais aplicáveis.

A violação dos direitos autorais poderá sujeitar o infrator às penalidades previstas em lei.

Para mais informações ou esclarecimentos, entre em contato através do e-mail: suporte@nuvemkids.com.





NUVEMKIDS.COM

“Transformando a educação com criatividade e amor ao ensino.”



@NUVEMKIDSOFICIAL



@NUVEMKIDSOFICIAL

SUORTE@NUVEMKIDS.COM

NUVEM KIDS © 2025
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Autoria: Larissa do Prado Lisboa

ISBN 978-65-83899-26-2